



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡ. Δ/ΝΣΗ Π. & Δ. ΕΚΠ/ΣΗΣ ΚΡΗΤΗΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΡΕΘΥΜΝΟΥ

Τμήμα: Εκπαιδευτικών Θεμάτων
Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων

Ρέθυμνο, 21-10-22
Αρ. Πρωτ.: Φ.35 /10854

Ταχ. Δ/ση : Καλλ. Παρρέν- Σιγανού 4
74 132- Ρέθυμνο.

Πληροφορίες : Σούλα Πετρογιάννη

Τηλέφωνο : 28310 57590

E-mail : perimb@dide.reth.sch.gr

ΠΡΟΣ: Διευθυντές/τριες
Σχολικών Μονάδων

ΘΕΜΑ : Διαδικτυακό Επιμορφωτικό Σεμινάριο σε συνεργασία με το Εφηβικό Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού, στο πλαίσιο του προγράμματος «*Acting for Children's Rights! Τα δικαιώματα του παιδιού γίνονται θεατρικό έργο*», **Τετάρτη 26/10/2022, 18:00 – 21:00**

Η Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου δια της Υπεύθυνης Σχολικών Δραστηριοτήτων στο πλαίσιο της υποστήριξης των εκπαιδευτικών και της ενδυνάμωσης στο έργο τους, συνεργάζεται με το Εφηβικό Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού και τις Διευθύνσεις Δ.Ε. της Β' Αθήνας (δια της Υπεύθυνης Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης), Γ' Αθήνας (δια της Υπεύθυνης Πολιτιστικών Θεμάτων), Αργολίδας, Ευβοίας, Ημαθίας, Λασιθίου και Χανίων (δια των Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων), για τη διοργάνωση Διαδικτυακού Επιμορφωτικού Σεμιναρίου, **συνολικής διάρκειας 4 διδακτικών ωρών, την Τετάρτη 26/10/2022, 18:00 – 21:00** στο πλαίσιο του προγράμματος «*Acting for Children's Rights! Τα δικαιώματα του παιδιού γίνονται θεατρικό έργο*».

Λίγες πληροφορίες για το πρόγραμμα:

Το Δίκτυο για τα Δικαιώματα του Παιδιού διοργανώνει πανελλαδικό διαγωνισμό συγγραφής θεατρικού έργου για μαθητές/τριες Γυμνασίου και Λυκείου, με στόχο την ενημέρωση των εφήβων σχετικά με τα δικαιώματά τους, μέσα από την ενθάρρυνση της δημιουργικότητας και της καλλιτεχνικής τους έκφρασης. Το πρόγραμμα έχει εγκριθεί από το ΙΕΠ-ΥΠΑΙΘ και υλοποιείται με δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

Στόχος είναι να εμπνευστούν τα παιδιά από τη Διεθνή Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού, και συγκεκριμένα από το πάντοτε επίκαιρο δικαίωμα που κατοχυρώνεται στο άρθρο 2 και αφορά στην απαγόρευση κάθε είδους διάκρισης (φυλής, φύλου, θρησκείας κ.ά.) εις βάρος των παιδιών. Ειδικότερα, οι έφηβοι/ες θα μπορούν να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό, υποβάλλοντας ένα πρωτότυπο θεατρικό μονόπρακτο που θα συγγράψουν, προκειμένου να εκφράσουν τη δική τους οπτική πάνω στο ζήτημα των διακρίσεων που υφίστανται τα παιδιά.

Πρόγραμμα Σεμιναρίου

- **18:00-18:15:**
 - Παρουσίαση δράσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού- Εφηβικό Δίκτυο από την Αγγελική Κωνσταντοπούλου, Υπεύθυνη του Εφηβικού Δικτύου (του Δικτύου για τα δικαιώματα του Παιδιού) και Ενημέρωση για τον διαγωνισμό συγγραφής θεατρικού μονόπρακτου από την Κούλα Πανάγου, Υπεύθυνη του Προγράμματος “Acting for children’s rights”
 - Σύντομη παρέμβαση της Συνηγόρου για τα Δικαιώματα του Παιδιού, Θεώνης Κουφονικολάκου
 - Σύντομη παρέμβαση από τον Διευθυντή του Δικτύου για τα Δικαιώματα του Παιδιού, Πάνο Χριστοδούλου
- **18:15 - 18:30:**
 - «Οι έμφυλες διακρίσεις στην αφήγηση», Σόνια Πατρινού – Κοινωνική επιστήμονας/Case Worker
- **18:30 – 20:30: Βιωματικά εργαστήρια Α' και Β' (βλ. παρακάτω)**

• **20:30 - 21:00: Ερωτήσεις – Συζήτηση**

Εργαστήριο Α' - Συζήτηση: «Θεατρική Γραφή, Εφηβεία και Έμφυλα Στερεότυπα» 18:30-19:30:

Στην παρούσα συζήτηση, με αφορμή το θεατρικό έργο «Είμαστε Πάτσι» του Volker Ludwig, και την ομώνυμη παράσταση από την ομάδα νεανικού θεάτρου «Συντεχνία του Γέλιου», σε σκηνοθεσία Βασίλη Κουκαλάνη, η Κλειώ Φανουράκη συνομιλεί με τον Βασίλη Κουκαλάνη για ζητήματα έμφυλων στερεοτύπων δοσμένων μέσα από κώδικες θεάτρου και δράματος για τους μικρούς και τους μεγάλους μας φίλους.

Συν-Ομιλητές:

- **Βασίλης Κουκαλάνη**, Ηθοποιός-Σκηνοθέτης, Ιδρυτής της ομάδας νεανικού θεάτρου Συντεχνία του Γέλιου
- **Κλειώ Φανουράκη**, Επίκουρη καθηγήτρια Θεατρολογίας-Διδακτικής του θεάτρου (θεωρία και πράξη), Σκηνοθέτις-Δραματοουργός-Περφόρμερ, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ.

Εργαστήριο Β'- Συζήτηση: «Ιστορίες με το στόμα και την καρδιά» 19:30- 20:30:

Με αφορμή ιστορίες της προφορικής παράδοσης του κόσμου αλλά και παραδείγματα από λογοτεχνικά κείμενα που προσεγγίζουν το ζήτημα των έμφυλων διακρίσεων, οι συμμετέχοντες/ουσες μιλούν σε βασικές τεχνικές αφήγησης, με στόχο να τις μοιραστούν με τους/τις μαθητές/τριές τους που θα μπουν στη διαδικασία συγγραφής ενός θεατρικού έργου.

Συν-ομιλήτρια: Εύη Γεροκώστα, αφηγήτρια-συγγραφέας

Αιτήσεις συμμετοχής στην ηλεκτρονική Φόρμα: <https://forms.gle/LTZTN2J5uDgwdp8>

(αν ο σύνδεσμος δεν ανοίγει αυτόματα, μπορείτε να τον αντιγράψετε και να τον επικολλήσετε στον φυλλομετρητή). Ο σύνδεσμος συμμετοχής στο σεμινάριο θα σταλεί στα προσωπικά e-mails των ενδιαφερόμενων εκπαιδευτικών. (ΠΡΟΣΟΧΗ: να ελέγχετε και την ανεπιθύμητη αλληλογραφία).

**Ο Διευθυντής
της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας
Εκπαίδευσης Ρεθύμνου**



**Δρ. Μανούσος Ν. Μαραγκάκης
Διοικητικής Επιστήμης**